

# DE THEATER HAVC/VWO



**THEATER  
FILM  
VORMGEVING**





## HEB JIJ HET IN JE?

**Al zo lang jij je kunt herinneren ben je creatief, nieuwsgierig en ondernemend. Een doorzetter. Je zit vol verhalen en bent supergemotiveerd om mooie dingen te maken. Misschien was je op de basisschool daardoor een uitzondering. Op De Theaterhavo/vwo zit je in een klas met alleen maar kinderen zoals jij: boordevol talent en de drang om daar wat mee te doen. Dat voelt als thuiskomen.**

Op onze school volg je een opleiding op havo- of vwo-niveau. Daarnaast ontwikkel je jouw artistieke talenten. Je leert samenwerken met anderen en openstaan voor hun mening. En tijdens verschillende projecten ervaar je hoe het is om te denken als een ondernemer.

De Theaterhavo/vwo is pittig, daar zijn we heel eerlijk in. We verwachten dat je zelfstandig kunt werken en veel eigen initiatief toont. Maar heb je eenmaal een diploma van onze school, dan sta je stevig in je schoenen. Je hebt een prima basis voor een hbo- of universitaire studie.

## WAT LEER JE?

**Op De Theaterhavo/vwo werk je samen met je leraren aan de volgende drie doelen:**

### 1 EEN HAVO- OF VWO-DIPLOMA

Je verlaat de school met een havo- of vwo-diploma op zak. Hiermee kun je verder studeren aan een hbo of universiteit. Voor iedere vervolgopleiding ben je dan uitstekend voorbereid.

### 2 TALENTONTWIKKELING

Twée dagdelen per week volg je inspirerende lessen in jouw keuzerichting: Theater, Film of Vormgeving. Daarin werk je aan je creatieve vaardigheden. De 6 à 8 uur die op De Theaterhavo/vwo aan de artistieke vakken worden besteed, zijn de uren die op andere middelbare scholen ingevuld worden met vakken als tekenen, handvaardigheid en muziek. Wil je na je middelbare school naar een kunstopleiding? Dan ben je alvast uitstekend voorbereid.

### 3 COMMUNICEREN EN ONDERNEMEN

Om later succesvol te zijn, moet je onder andere zakelijk kunnen denken. Daarom oefen je tijdens je hele schoolloopbaan je ondernemende kwaliteiten. Je begint met kleine projecten: wat is er bijvoorbeeld voor nodig om een geslaagde uitvoering te maken? In het derde leerjaar richt je met klasgenoten een bedrijfje op en ga je echt ondernemen. Met elkaar maak en bewaak je een financieel budget. Je werkt met echt geld, voor een echt publiek en met een echt doel: winst maken! Zo leer je initiatief te nemen, samen te werken en kritisch te denken. Na je eindexamen ben je een ondernemende kunstenaar of een creatieve ondernemer.



# DE SCHOOL

**De Theaterhavo/vwo is een kleinschalige school voor havo en vwo, speciaal voor kinderen die affiniteit hebben met theater, kunst, film, vormgeving en cultuur. Er zitten ruim 500 leerlingen op.**

Je start het eerste jaar in een vwo-klas of een gemengde brugklas havo/vwo. Vanaf het 2e leerjaar ga je naar havo of vwo. Je krijgt les in twee sfeervolle panden. De eerste drie jaren zit je meestal in het mooie gebouw aan de Pieter de Hoochstraat 29 en in de hogere klassen volg je je lessen meestal in De Theaterschool, direct aan de overkant.

Op school heerst een veilige en prettige sfeer, zodat jij je snel thuis zult voelen. Dat is belangrijk, want alleen

wanneer je je veilig voelt, durf je dingen uit te proberen. Fouten maken, onzeker zijn, twijfelen - het hoort allemaal bij je persoonlijke ontwikkeling. Ook als je geen haantje-de-voorstebent, kun je daarom op onze school prima uit de voeten. Kom eens kijken op een van onze open dagen. Dan merk je vanzelf of de open en energieke sfeer je bevalt.

## SAMENWERKING

De Theaterhavo/vwo bestaat sinds 2005. De school is aangesloten bij de Stichting LMC Voortgezet Onderwijs en werkt voor de kunstvakken nauw samen met Jeugdtheater Hofplein. Alle leerlingen met een havo- of vwoadvies zijn welkom, welke achtergrond je ook hebt. Wel moet je auditie doen om toegelaten te worden.

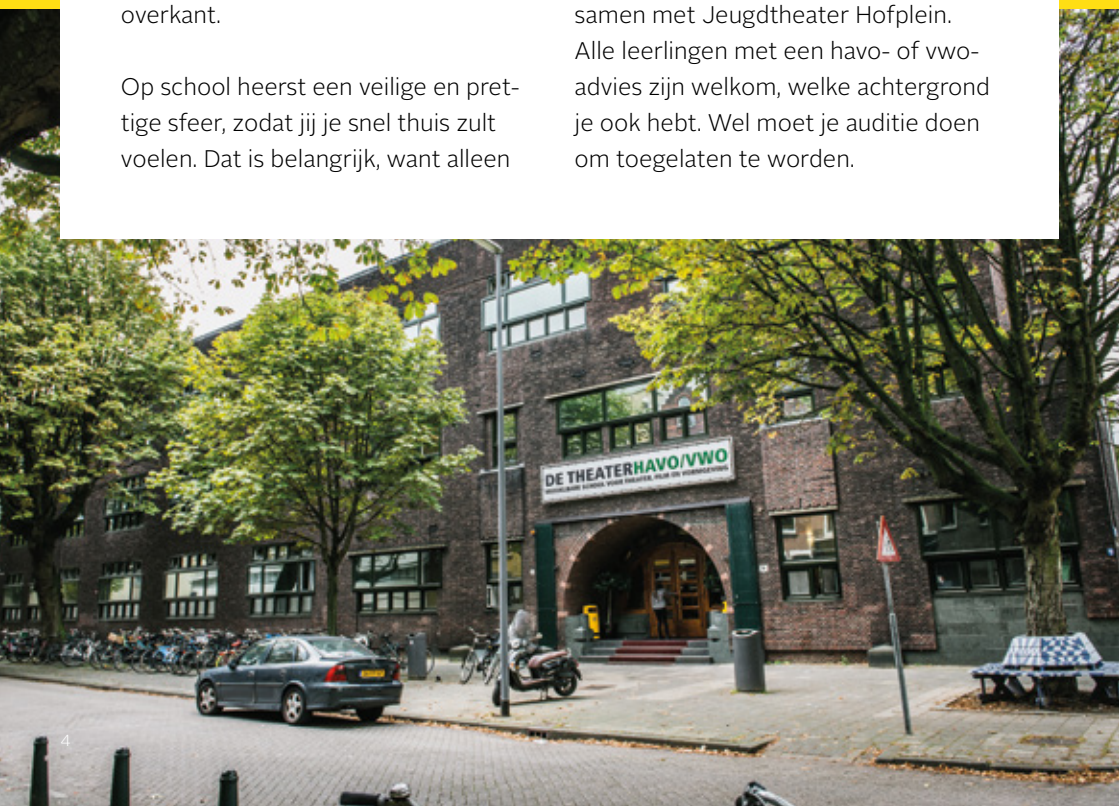


## RICHTINGEN

**THEATER, VORMGEVING OF FILM**

In de brugklas kun je kiezen uit drie kunstrichtingen: Theater, Vormgeving of Film. Twee dagdelen per week volg je kunstonderwijs in de door jou gekozen richting. Je werkt dan in kleinere groepen van ongeveer 16 leerlingen. Dat is prettig, want hierdoor krijg je veel persoonlijke aandacht van je

leraren. In sommige projecten combineer je je creatieve vaardigheden met een 'gewoon' vak, zoals wiskunde of Nederlands. Het komt regelmatig voor dat je samenwerkt met leerlingen uit de andere kunstrichtingen. Het werken aan presentaties en optredens kost soms extra tijd. Maar leuk dat het is!





## DE THEATERKLAS

**Sta jij graag op een podium? Houd je van acteren, zingen, dansen en samen een mooie voorstelling maken?**

Als je voor de Theaterklas kiest, krijg je vier uur toneel-, twee uur zang- en twee uur dansles per week. Ook sta je minstens twee keer per jaar op een groot podium. Want theater, dat moet je vooral doen! Je maakt presentaties die je helemaal zelf bedenkt, samenstelt en uitvoert. Je speelt ook samen met leeftijdsgenoten in voorstellingen. Naar school gaan wordt zo wel heel bijzonder.

### TONEELLES

Toneelspelen begint met dat je het leuk vindt om op te treden. Je maakt graag mensen aan het lachen, ontroert ze of laat ze ergens over nadenken. Je krijgt les van professionele theaterdocenten en regisseurs. Zij leren je hoe het vak in elkaar zit, een vak dat vreselijk leuk is om te leren. Je leert je eigen fantasie gebruiken, samenspelen, een personage ontwikkelen, improviseren en nog veel meer. Er wordt heel hard en serieus gewerkt, maar er wordt ook veel gelachen.

### DANSLES

De danslessen volg je in ruime lokalen met mooie balletvloeren en spiegelwanden. Leren dansen is je letterlijk in het zweet werken! Je traint technieken en leert choreografieën aan. Denk je dat je niet zo makkelijk beweegt en vind je het lastig om bewegingen te onthouden? Dan nog is dans een heel mooi vak om te leren. Met dans kun je namelijk een verhaal vertellen of een gevoel uitdrukken; het is een expressievak.

### ZANGLES

Iedereen doet het, al is het maar onder de douche: zingen! Maar als je opeens voor publiek moet zingen, kan dat behoorlijk eng zijn. Gelukkig begrijpen

jouw zangdocenten dat. Ze leren je technieken om je zangkwaliteit te verbeteren, naar elkaar te luisteren en samen prachtige meerstemmige liederen te zingen.

### KUNSTLAB

Bij de start van het schooljaar ga je het 'Kunstlab' in. Dat is een periode van vijf intensieve weken vol workshops. Je krijgt bijvoorbeeld workshops tekstschrijven, choreografie, compositie, performance en filosofie. Daarna ga je zelf iets maken. Natuurlijk helpen je docenten je daarbij. Je kiest of je in je eentje of in een groep wilt werken aan een optreden. Het eindresultaat presenteert je aan je hele leerjaar.



# DE VORMGEVINGSKLAS

**Ben jij creatief en nieuwsgierig? Bruis je van de ideeën? En houd je ervan om verrassende dingen te ontwerpen?**

In de Vormgevingsklas volg je twee dagdelen per week lessen van vakmensen uit de wereld van vormgeving, kunst en cultuur. Je maakt kennis met verschillende materialen en technieken. Je leert zelfstandig werken, maar ook samenwerken met andere kunst disciplines, zoals theater en film.

## ONTWERPEN EN BOUWEN

Bij de vormgevingsuren leer je vooral door te doen. Je krijgt les in 'klassieke' technieken als tekenen, schilderen,

grafische vormgeving en collages maken. Maar je leert ook in 3D te werken, met verschillende materialen. Beeldhouwen, bouwen, solderen, boren, naaien, zagen - al doende maak je kennis met allerlei technieken. De eerste jaren houd je je veel bezig met het vakgebied theatervormgeving (grime, decor en kostuum). Het aanbod is nog heel breed, zodat je een goede basis legt. Hoe verder je komt in je opleiding, hoe meer je je gaat specialiseren.



## MODERNSTE TECHNIEKEN

Natuurlijk ga je ook aan de slag met nieuwe ontwerp mogelijkheden. Meteen in je eerste jaar mag je ook filmen, editen en leer je meer over licht en geluid. Je werkt met LittleBits en de MaKeyMaKey. Ook de computerprogramma's Photoshop, Indesign, Illustrator en Tinkercad komen in de onderbouw al langs. En wist je dat we een 3D-printer in huis hebben?

## EXPOSEREN

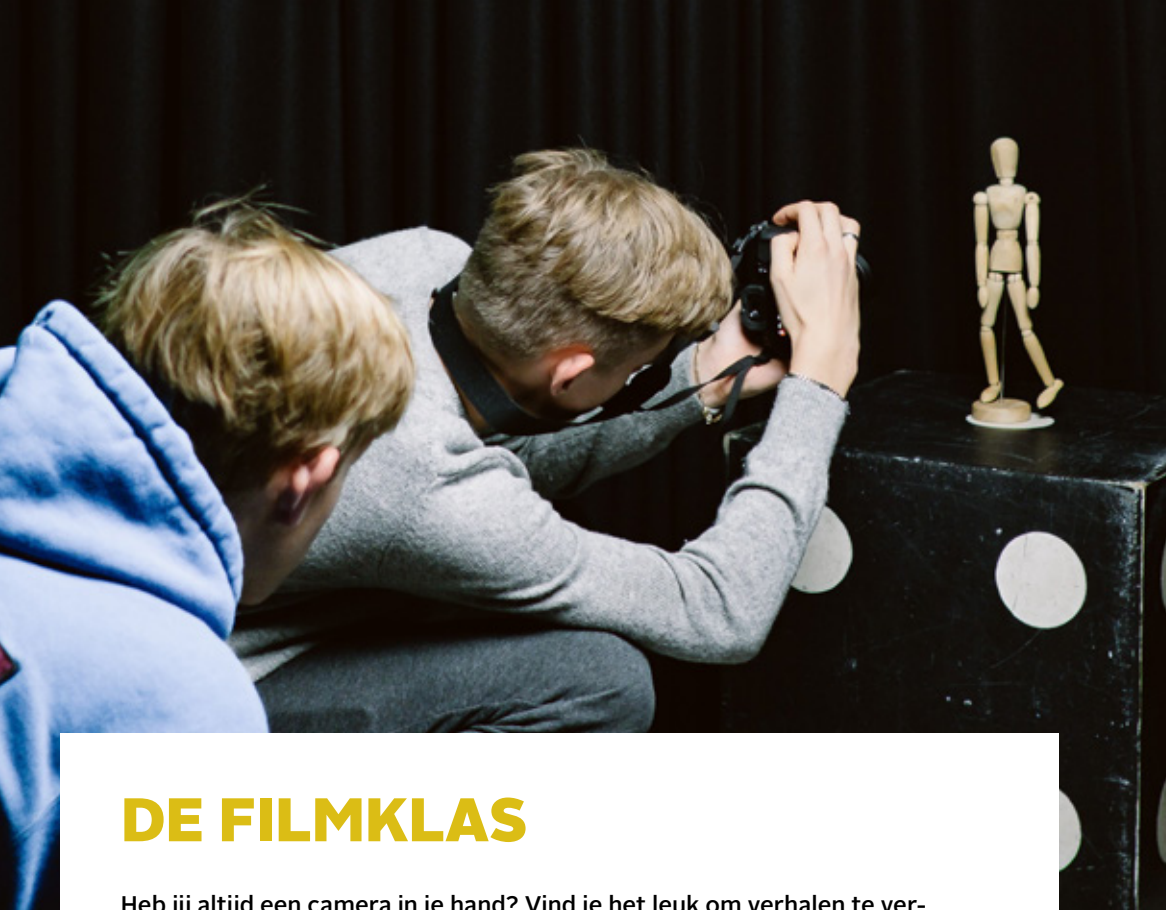
Twee keer per jaar sluit je af met een expositie voor je ouders, familie en vrienden. Je laat zien wat je inmiddels kunt. In de onderbouw zijn deze exposities op school. In de bovenbouw

exposeer je op bekende Rotterdamse plekken als Villa Zebra en De Kunsthall. Daar kun je je werk aan een breder publiek laten zien. Ook tijdens het Examenfestival exposeer je op verschillende bijzondere locaties in Rotterdam. Spannend en eervol!

## VAARDIGHEDEN

Langzaam ontdek je welke vakgebieden en technieken jou het best liggen. Maar we vinden het ook belangrijk dat je op school leert samenwerken, ondernemen, openstaan voor de mening van anderen en doorzetten. Dat zijn vaardigheden die je de rest van je leven goed kunt gebruiken.





## DE FILMKLAS

**Heb jij altijd een camera in je hand? Vind je het leuk om verhalen te vertellen en ben jij het liefst uren bezig met regisseren, filmen, monteren en beeldbewerken?**

Zit je in de Filmklas, dan krijg je elke week zes uur les van gespecialiseerde docenten uit de wereld van film, video en vormgeving. Je leert hoe je camera, licht en geluid kunt inzetten om verhalen te vertellen. Hoe breng je je boodschap het beste over? En hoe monteert en bewerk je filmmateriaal op de computer? Je weet steeds beter hoe je een idee uitwerkt tot een goede film.

### FILMTECHNIEKEN

Natuurlijk leer je hoe een camera werkt en hoe je een goed scenario ontwikkelt. Maar ook: wat is een callsheet, een storyboard, een spotlist? Wanneer kies je voor een close-up en wanneer voor een totaalshot? Hoe 'snijdt' je een spannende actiescène? Stapje voor stapje ontdek je hoe belangrijk al deze kennis en vaardigheden zijn en hoe je ze het best kunt toepassen bij jouw films.

### EN... ACTIE!

Films maken leer je vooral door het veel te doen. Daarom ga je regelmatig de straat op of de studio in om opnames te maken. Om beurten oefen je met alle apparatuur. Je werkt samen met filmers uit jouw klas. Kun je de hulp van leerlingen uit de andere kunstvakken gebruiken? Regel het! Zo leer je elkaars kennis en vaardigheden benutten.

### VIEWINGS

Twee keer per jaar sluit je af met een viewing voor ouders, familie en vrienden. Zo kun je laten zien waar je de afgelopen periode aan gewerkt hebt. Je zult merken dat je elk jaar beter wordt. In je eindexamenjaar presenteert je je eigen film in een bekende filmzaal in Rotterdam aan een groot publiek. Je hebt hiervoor zelf het script geschreven, de casting en de opnames gedaan, het beeld en geluid gemonteerd en je hebt alles geregeld wat nodig was. Dat kun jij omdat je inmiddels een ervaren filmer bent!

### WERKEN IN PROJECTEN

De filmprojecten waar je aan werkt, worden elk jaar wat groter. Je moet daardoor steeds meer samenwerken, initiatieven nemen en kritisch nadenken. Dat zijn vaardigheden die in de toekomst alleen nog maar belangrijker zullen worden. Prima dus dat jij ze na De Theaterhavo/vwo op zak hebt!



# LEREN ONDERNEMEN

Leren ondernemen is een belangrijk doel voor alle leerlingen op deze school. Het zit in alle projecten verweven, maar in het derde jaar mag je er echt volop mee aan de slag. Je werkt dan met een groep leerlingen in een bedrijfje aan een eindproduct.

Tien weken lang kruip je in de huid van een producent, directeur, accountant, communicatiemedewerker of ontwerper. Hoe zorg je er samen voor dat een masterclass, een dinershow of een benefietavond een succes wordt? Je leert vergaderen en je netwerk inzetten. Wie kent er bijvoorbeeld een bekende Nederlander die de masterclass kan geven? Hoe kom je aan een geschikte ruimte voor een dinershow? Wie neemt contact op met sponsors? Welke ludieke acties kun je bedenken om aandacht te krijgen voor het benefiet? En hoe zorg je ervoor

dat iedereen zijn verantwoordelijkheid neemt? Het zijn allemaal vragen waar je binnen je bedrijf een antwoord op moet vinden.

Tijdens de ondernemende projecten ontdek je waar je goed in bent en waar je nog aan moet werken. Je leert initiatief nemen en elkaar feedback geven. Dat is best spannend! Wie sleept de prijs binnen voor het beste ondernemende project van het schooljaar?



## KIEZEN IN DE BOVENBOUW

**Voordat je overgaat naar het vierde leerjaar sta je voor een belangrijke beslissing: in welke vakken wil je eindexamen doen? Op De Theaterhavo/vwo kies je niet alleen voor een van de vier profielen op havo- of vwo-niveau, maar kies je daarnaast ook een eigen kunstprofiel.**

In je kunstprofiel volg je natuurlijk je passie! Zo kun je bij Theater kiezen voor een profiel waarin je je vooral verder bekwaamt in dansen, of juist in zingen of in toneelspelen en theater maken. Er zijn ook allerlei combinaties mogelijk, zoals muziektheater, danstheater of musical. Volgde je in de onderbouw de richting Film of Vormgeving? Dan kies je in de bovenbouw voor een van de zes profielen Beeld. Er zijn twee profielen film, twee

profielen vormgeving en twee profielen waarbinnen film en vormgeving centraal staan.

Je sluit je kunstprofiel af in het vijfde leerjaar, ook als je vwo doet. Dat gebeurt tijdens het Examenfestival voor film, theater en vormgeving. In dit lange weekend voer je je examenoptreden uit. Het Examenfestival is elk jaar een opwindend en feestelijk evenement.



# INSCHRIJVEN

Om leerling te worden van De Theaterhavo/vwo moet je auditie doen. Daarbij kijken we naar je aanleg en talent, maar ook naar je doorzettingsvermogen en motivatie. Na je auditie kom je samen met je ouders langs voor een persoonlijk motivatiegesprek.

Op basis van het advies van je basisschool, de uitslag van de auditie en het motivatiegesprek besluiten we of je je mag inschrijven als leerling van De Theaterhavo/vwo. Als je niet wordt toegelaten, dan heb je nog voldoende tijd om je in te schrijven voor een andere school.

## INSCHRIJVEN ZIJ-INSTROMERS

Je kunt instromen in het tweede, derde of vierde jaar. Daarvoor moet je auditie doen én we willen je spreken over je motivatie. Daarna bepalen we of je op de wachtlijst komt. Je zult begrijpen dat er maar een beperkt aantal plaatsen voor instromers beschikbaar is.

# DE AUDITIES

**Na je inschrijving ontvang je een uitnodiging voor een auditie. Die duurt één dagdeel; een ochtend of een middag.**

## THEATER

Samen met je auditiegroep en de docenten werk je aan opdrachten voor spel, dans en zang. Ook vragen we je welke ideeën je zelf hebt over de opdrachten. Na afloop bespreken we hoe je de auditie hebt ervaren.

## VORMGEVING

Voordat je auditie doet stel je een map met eigen werk samen. Ook maak je een thuisopdracht. Op de dag van de auditie lever je je map in en werk je nog aan verschillende opdrachten.

## FILM

Voordat je auditie doet, maak je een thuisopdracht, die bestaat uit het maken van een filmpje, het invullen van een vragenlijst en het schrijven van een scene. Op de dag van de auditie neem je je thuisopdracht mee en ga je daarover in gesprek met de filmdocent.



# LESROOSTER

**1e lesuur** 08.55 – 09.40 uur

**2e lesuur** 09.40 – 10.25 uur

**Pauze** vijftien minuten

**3e lesuur** 10.40 – 11.25 uur

**4e lesuur** 11.25 – 12.10 uur

**Pauze** dertig minuten

**5e lesuur** 12.40 – 13.25 uur

**6e lesuur** 13.25 – 14.10 uur

**7e lesuur** 14.10 – 14.55 uur

**Pauze** tien minuten

**8e lesuur** 15.05 – 15.50 uur

**9e lesuur** 15.50 – 16.35 uur

## HET VIJFDE UUR (HVU)

Vier keer per week kies je via Magister zelf naar welke docent je gaat tijdens HVU. Je kunt dan extra vragen stellen, werken aan moeilijke stof of extra uitdagingen. Maar je kan ook een keer naar een ander kunstvak gaan of werken aan een onderwerp dat op school normaal gesproken niet aan bod komt. Het gaat er in ieder geval om dat jij een plan hebt voor HVU en dat gaat uitvoeren.

## CONTACTGEGEVENS

Pieter de Hoochstraat 29  
3024 CP Rotterdam

010 244 33 00

[info@thv.nl](mailto:info@thv.nl)

[www.theaterhavovwo.nl](http://www.theaterhavovwo.nl)



**DE THEATER**  
HAVC/VWO